



# OBSERVATORIO ASIA CENTRAL

## Ruhnama: el texto convertido en “guía espiritual” de Turkmenistán

*El Ruhnama es una obra dividida en dos volúmenes, escrita por Separmurat Nyýazow, presidente de Turkmenistán de 1992 a 2006, que se convirtió en el texto fundamental de cualquier ámbito de la vida pública de los turcomanos. Sin embargo, su valor va más allá de guía del país, tanto que el mismo presidente Nyýazow afirmaba que quién lea tres veces el Ruhnama encontrará la riqueza espiritual, se volverá más inteligente y, además, irá directamente al Paraíso.*

Giuseppe Elia

*Estudiante del Grado en Ciencias Políticas y de la Administración de la Universitat Pompeu Fabra y colaborador del Observatorio de Asia Central de Casa Asia*

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE) define la teocracia como una “forma de gobierno en que la autoridad política se considera emanada de Dios, y es ejercida directa o indirectamente por un poder religioso, como una casta sacerdotal o un monarca”. Podemos entender, por tanto, que todo el aparato estatal y legal de un régimen teocrático tiene legitimación divina y su organización está fundamentada en los dictámenes de los textos considerados como sagrados.

Es el caso, por ejemplo, de Arabia Saudí, donde la familia real considera que su mandato es de carácter divino y donde las leyes y la organización del estado tienen que reflejar los principios de la *Sharia*, la ley islámica, así como de la forma de gobierno de Irán surgida tras la revolución islámica que tuvo lugar en el país a lo largo de la década de los setenta. Cabe mencionar, sin embargo, que la teocracia no es una característica propia y exclusiva del mundo islámico: pensemos en Israel, cuyo sistema jurídico contempla como fuentes de derecho las leyes religiosas de la Torah o al Estado del Vaticano, que *de facto* es una monarquía absoluta y teocrática.

Hasta ahora, hemos hecho referencia a la religión como elemento fundamental y primario en la organización estatal y, por tanto, en la

organización de la sociedad. ¿Qué pasaría si igual que la religión, el culto personal de un líder fuera el centro gravitacional de un estado y una sociedad?

Tenemos la respuesta empírica a esta pregunta: se trata de Turkmenistán, de su fallecido presidente Separmurat Nyýazov y del libro *Ruhnama*, escrito por éste último y considerado como “guía espiritual” de la nación.

Separmurat Nyýazow <sup>1</sup> cubrió el cargo de presidente de Turkmenistán desde la independencia de la Unión Soviética en 1991, hasta el 2006, año de su fallecimiento. En 1991, el Soviet Supremo declaró la independencia de Turkmenistán y el Partido Comunista turcomano, hasta entonces liderado por Nyýazow pasó a denominarse Partido Demócrata de Turkmenistán (PDT). Sin embargo, a pesar del desenlace soviético (factor que conllevó cierta democratización en las demás repúblicas neo independientes centro-asiáticas), el PDT fue el único partido legal de Turkmenistán, y Nyýazow el único candidato para las elecciones presidenciales de 1992, que ganó con un porcentaje de consensos que superaba el 90%<sup>2</sup>. En 1994, a través de un plebiscito considerado por los opositores como una auténtica farsa, Nyýazow extendió su mandato para 8 años más y en 1998 fue proclamado jefe supremo y vitalicio de Turkmenistán. Los elementos más característicos de su administración fueron principalmente dos: la absoluta neutralidad frente a los retos del contexto internacional de la post-guerra fría y la imposición de un culto totalizante hacia su persona.

Tras la consolidación de su poder, surgida de la legitimación electoral de 1992, Nyýazow se declaró “*Türkmenbaşy*”, padre de todos los turcomanos, y empezó a implementar una serie de singulares medidas destinadas a hacer crecer y fortalecer el culto a su persona y a la formación de una nueva identidad cultural de Turkmenistán. Entre otras cosas, numerosos colegios y plazas e incluso un meteorito pasaron a llamarse “*Türkmenbaşy*”, los nombres meses del año fueron substituidos con los nombres de Nyýazow, de su madre y con los nombres de los que el “*padre de todos los turcomanos*” consideraba como héroes nacionales. En todos los billetes apareció la efigie del presidente y en las plazas se expusieron retratos y estatuas doradas de el y de su madre.

Sin embargo, lo que más destaca y que más peso tiene en delirio de omnipotencia de Nyýazow es su obra maestra, el *Ruhnama*<sup>3</sup> (literalmente, el

---

1 Nyýazow se unió al Partido Comunista de Turkmenistán (PCT) en 1962 y comenzó una rápida escalada al poder, hasta ser nombrado, en 1985, primer secretario del PCT.

2 Fuente: Estudio sobre Turkmenistán elaborado por el Observatorio Internacional de la CIA. El estudio contiene una serie de datos sobre indicadores geopolíticos. Disponible en : [https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/print\\_tx.html](https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/print_tx.html)

3 El texto integral del *Ruhnama* está disponible en: <http://intersei.ss.uci.edu/wiki/eBooks/Asia/BOOKS/Ruhnama%20Niyozov.pdf>

libro del alma), compuesto por dos volúmenes, escritos entre el 2000 y el 2004. El contenido del Ruhnama, incluye relatos autobiográficos, consejos de vida, de moral y versos poéticos de Nyýazow que reflejan la banalidad de un controvertido personaje que quiso y pudo someter un entero país a su delirio de omnipotencia.

El libro se convirtió pronto en uno de los pilares de la vida política y de la sociedad de Turkmenistán: la ideología del estado pasó a estar totalmente basada en el Ruhnama y hasta la muerte de Nyýazow, los funcionarios y los empleados de todos los ámbitos del sector público tenían que demostrar su profundo conocimiento del libro para poder mantener su puesto, los estudiantes de todas las etapas educativas<sup>4</sup> tenían como asignatura obligatoria la lectura y la memorización de los pasos del Runhama, la televisión pública emitía diariamente y más veces un programa en el cual se leían pasos del texto e incluso el examen para obtener de licencia de conducción comprendía preguntas sobre la obra de Nyýazow.

El papel central del Ruhnama no termina en las esferas política y social, sino que intenta entrar en el ámbito religioso: considerada la inspiración divina del texto, se suele asociar al mismo Corán y en las mezquitas de Turkmenistan aparecen pintados pasos del Ruhnama junto a los versos del texto sagrado del Islam, religión de la cual Nyýazow se declaró profeta. En 2004 fue construido en el centro de Ashgabat, capital de Turkmenistán, un enorme monumento<sup>5</sup> mecánico dedicado al Ruhnama, en el cual cada día antes del atardecer, los turcomanos pueden asistir a un espectáculo de luces y agua acompañado por la lectura de pasos del libro, intentando de esta manera alcanzar el Paraíso que Nyýazow celebra en las paginas de su obra magna.

---

4 Amplia información sobre sociedad y educación en Turkmenistán disponible en :  
Barton,G. y Yilmaz,I., (2013), *The Muslim World and Politics in Transition* , Nueva York:  
Bloomsbury

5 El País publicó un reportaje fotográfico sobre los fastuosos monumentos de Nyýazow. Disponible en:  
[http://elpais.com/elpais/2015/08/20/album/1440093826\\_839948.html#1440093826\\_839948\\_1440093933](http://elpais.com/elpais/2015/08/20/album/1440093826_839948.html#1440093826_839948_1440093933)